



세이비칸

완성년도: 1909년(메이지 42년)
 건축기: 니시야 이치스케
 형식: 서양식과 일본식 절충
 볼거리: 1층이 일본식 구조, 2층이 서양식 구조.
 완전히 다른 양식이 상하로 겹쳐진
 건축물은 흔하지 않다.

고호덴

완성년도: 1917년(다이쇼 6년)
 형식: 중층 팔작집 구조의 당파풍 묘건축
 본당: 호조 도키요리의 측실 가라이토고전
 본존: 곤고카이다이니치뇨라이
 볼거리: 3부 5장으로 구성된 마키에. 벚꽃과 공작이
 그려진 마키에는 일본 최대의 작품으로,
 칠기 공예 작품 중 최고봉으로 알려져 있다.

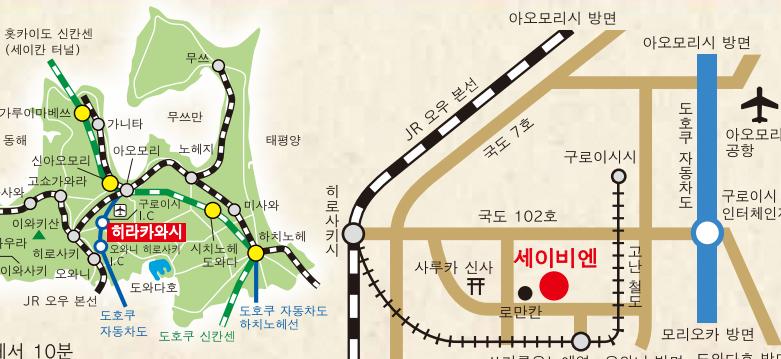


정원

완성년도: 1911년(메이지 44년)
 건축가: 오바타 데이주
 형식: 가례산스이 지천회유식
 볼거리: 연못을 중심으로 배치된 '신', '교'의 쓰키야마와
 '구사'의 히라니와. 중앙은 비워 놓아 전원과
 멀리 있는 산들을 배경으로 삼고 있다.

오시는 길

- 고난 철도 오노에역에서
도보 10분, 차로 2분
- JR 고난역 고난 버스
세이비엔 앞 하차
- 아오모리 공항에서 차로 40분
- 도와다니시선
도와다 호반 야스미야에서
차로 약 90분
- 히로사키시에서 차로 15분
- 이나카다테무라
단보 아트 회장에서 차로 10분
- 도호쿠 자동차도 구로이시 I.C에서 10분



국가지정 명승 세이비엔

036-0242 아오모리현 히라카와시 사루카 이시바야시 1 TEL/FAX. 0172-57-2020
 [홈페이지] <http://www.seibien.jp/> [메일] seibien@infoaoomori.ne.jp



국가지정 명승

세이비엔



세이비엔 안내도



① 라이하이세키 · 도비이시

라이하이세키는 신에게 공물을 바치는 돌로, 절리가 아름다운 현무암을 이용하고 있다.
도비이시는 구쓰누기이시에서 丫자 형태로 나뉘며, 조조마에와 라이하이세키까지 이어진다.

② 가레이케

흰 모래는 연못을 나타내며, 좌안에는 승룡, 우안에는 강룡을 설치, 중앙에는 7개의 돌을 가진 칠복신을 형상하고 있다. 흰 모래의 가레이케는 세이비엔 전체의 청정함과 웅장함을 나타내고 있다.

③ 도하이잔

정원을 만들 때, 인근의 사루카 신사, 멀리 이와키산을 모시기 위한 목적으로 만들어졌지만, 현재는 주변 환경이 변화하여 보이지 않는다. 전시에는 방공호로 사용되었다.

④ 지 천

수림의 밑에 위치, 연못 암석의 일부는 가져져 있지만, 호안의 돌 배치가 훌륭하다.

⑤ 호라이지마

거북이를 본뜬 섬에, 학을 상징하는 적송을 배치하였다. 불로장수를 뜻하며, 정원의 상징적 존재다.

⑥ 호조지마

돌다리의 절리가 훌륭하다.

⑦ 에이주지마

야간, 고토바시라의 등롱의 불빛이 수면에 비치는 경경이 그리움을 불러온다.

⑧ 슈고세키

신노쓰키야마의 중심에 야마가타의 거석을 배치, 정원의 '수호석'으로 삼았다.

⑨ 가레타키

모모야마 시대풍의 석조 구조로, 바위를 약간 앞으로 기울인 자세로 배치, 박력과 화려함을 강조하고 있다.

⑩ 아즈마야

여기에서 정원의 동쪽 절반, 그리고 정원의 북쪽으로 펼쳐진 쓰가루 평야를 한눈에 바라볼 수 있다.

⑪ 다카이시구미

신사에서 서쪽을 향해 흐르는 폭포가 있다. 폭포수는 급경사를 흐르며, 변화무쌍하게 굽이굽이 흘러 연못에 이른다.

⑫ 세이비 신사

주신은 우카노미타마노카미(이나리님). 주변의 나무들과 함께 그윽하고 한적한 경치를 만들고 있다.

세이비엔

면적: 약 12,000 제곱 미터

형식: 가례산스이 지천회유식

지정년월일: 1953년(쇼와 28년) 3월 31일

2002년(헤이세이 14년) 12월 19일(추가 지정)

내력: 세이비엔은 세이토 일가 24대 모리요시가 오바타 데이주를 불러 메이지 35년부터 9년을 들여 만들었다.