



## 盛美館

落成年：1909年（明治42年）  
 建築師：西谷市助  
 樣式：日西合璧  
 看點：一層為日式構造，二樓為西式構造。  
 作為截然不同的樣式上下疊加的建築，  
 頗為罕見。

## 御寶殿

落成年：1917年（大正6年）  
 樣式：重層歇山屋頂卷棚式封檐廟宇建築  
 內殿：北條時賴的側室唐糸御前  
 主佛：金剛界大日如來  
 看點：共計三部五幅的蒔繪壁畫。其中的  
 「櫻花孔雀圖」則屬日本最大蒔繪，  
 被譽為漆藝的最高峰。

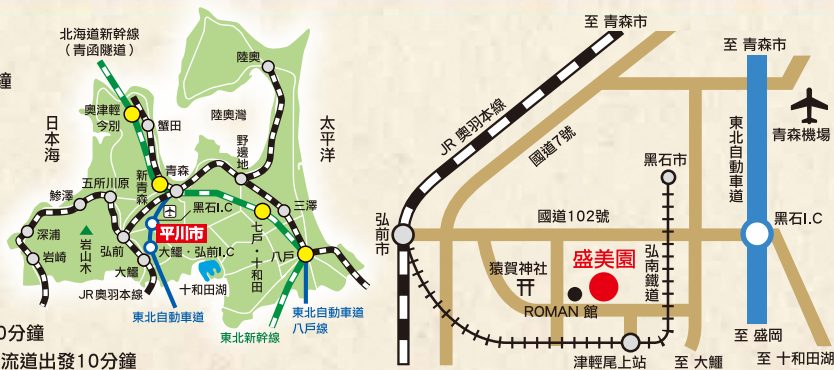


## 庭園

落成年：1911年（明治44年）  
 造庭師：小幡亭樹  
 樣式：池泉枯山水回遊式  
 看點：以池塘為中心，佈置有「真」、「行」  
 假山及名為「草」的平坦庭園。中央空出，  
 以借田園以及遠山之景。

## 交通手段

- 從弘南鐵道尾上站  
 徒步10分鐘、乘車2分鐘
- JR 弘南站 弘南巴士  
 于盛美園前下車
- 從青森機場乘車40分鐘
- 十和田西線  
 從十和田湖畔休屋  
 乘車約90分鐘
- 從弘前市乘車15分鐘
- 田舎館村  
 從水田ART 會場乘車10分鐘
- 從東北自動車道 黑石交流道出發10分鐘



## 國家指定 名勝 盛美園

〒036-0242 青森縣平川市猿賀石林1 TEL/FAX. 0172-57-2020  
 【主頁】<http://www.seibien.jp/> 【電子郵件】[seibien@infoaomori.ne.jp](mailto:seibien@infoaomori.ne.jp)

轉至Web 站點



國家指定 名勝

# 盛美園





盛美園 示意圖



### 盛美園

面積：約12,000平方米  
樣式：池泉枯山水回遊式  
被指定年月日：1953年（昭和28年）3月31日  
2002年（平成14年）12月19日（被追加指定）  
理由：盛美園，由清藤一門第24代盛美，聘請  
小幡亭樹自明治35年起，耗時9年打造而成。

### 1 禮拜石・踏腳石

禮拜石作為向神靈敬獻供品時的要石，選用的是紋理極其漂亮的玄武岩。踏腳石從放鞋石處呈Y字形排開，一直延伸至手水前和禮拜石處。

### 2 枯池

通過白砂來表現池塘，左岸設有升龍，右岸設有降龍，中央以7個石塊組成七福神。白砂枯池，展現出盛美園整體的清淨與莊嚴。

### 3 登拜山

造庭當初，為了禮拜近處的猿賀神社、遠處的岩木山建造而成。如今隨環境變遷已全然無法眺望。戰時曾作為防空洞使用。

### 4 池泉

由於處於樹木之下，部分池子的岩石被遮蓋，但護岸的石組實則十分精妙。

### 5 蓬萊島

以神龜為造型的島上，配有象征仙鶴的赤松。寓意為長生不老，是庭園的象征性景觀。

### 6 方丈島

石橋的紋理非常迷人。

### 7 瀛洲島

夜晚，琴柱燈籠的燈光倒映于水面之上，該情景令人讚賞不已。

### 8 守護石

真之假山的中心之處，坐落著山形巨石，被當作庭園的「守護石」。

### 9 枯瀑

桃山時代風格的石組，巨石被堆積為稍稍前傾的形態，增強了氣魄與豪華感。

### 10 四阿

從此處，可展望庭園東半部，乃至橫臥庭園北部的津輕平原。

### 11 瀑布石組

園內有一處自神社向西奔流的瀑布。水流落差極大，奔流不停，傾瀉而下的水花富於變幻，沿著水中踏腳石的縫隙，注入池中。

### 12 盛美神社

主神為倉稻魂神（稻荷神）。與周圍的林茂相映成趣，形成一片幽玄寂靜之境。